

BIOGRAPHIE

ISABELLE BARNASSON



Originaire de la Drôme, je me suis installée à Aix-en-Provence dans les années 90, ville où je vis et crée encore aujourd'hui. Depuis plus de quarante ans, mon travail explore différentes techniques — huile, pastel, aquarelle — au fil d'une pratique aussi passionnée qu' exigeante. Historienne de l'art de formation, je m'attache à tisser des correspondances entre les règnes végétal, minéral, animal et marin.

Je ne me limite pas à une seule technique : chaque médium m'apporte une manière différente de m'exprimer. J'utilise notamment l'aquarelle, l'huile miscible à l'eau, le pastel, les crayons et les feutres. Pour certaines œuvres, je peins avec de l'eau de mer afin de renforcer le lien entre le sujet représenté et la matière même de la peinture.



J'aime faire dialoguer la terre et la mer, mêler leurs formes et leurs couleurs pour montrer qu'elles sont intimement liées. L'aquarelle est particulièrement adaptée à cette démarche, car elle permet de créer des effets de fusion et de révéler les relations subtiles entre les différents éléments du vivant.

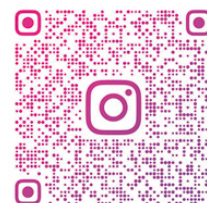
L'aquarelle est aujourd'hui au cœur de mon travail, un médium qui me fascine pour cette tension singulière qu'il incarne : entre abandon et maîtrise, entre ce qu'on contrôle et ce qu'on laisse advenir.

L'eau est au cœur de ma démarche. Je travaille souvent en mouillé sur mouillé, laissant le liquide tracer ses propres chemins et prendre part au geste créatif. Il s'agit de trouver le bon rythme — celui où la main, les pigments et l'humidité du papier entrent en dialogue. Le blanc du support, quant à lui, n'est jamais absent : il respire, éclaire, et tient la composition en équilibre.



Les croquis réalisés sur le motif dans mes carnets de voyage, lors de mes visites de la Lyre, du Dixmude, de La Belle Poule et de L'Étoile, ont été une étape essentielle de mon travail. Ils m'ont permis de m'imprégner de l'esprit des lieux, de comprendre les formes et les détails des navires, puis de développer ces observations dans des aquarelles de grand format consacrées à des éléments qui m'avaient particulièrement émerveillée.

Isabelle Barnasson
Artiste peintre contemporain
www.isabellebarnasson.fr



@ISABELLEBARNASSON_PEINTRE